

jogar na mega sena pelo site

A single-player video game is a video game where input from only one player is expected throughout the course of the gaming session. A single-player game is usually a game that can only be played by one person, while "single-player mode" is usually a game mode designed to be played by a single player, though the game also contains multi-player modes.[1]

Most modern console games and arcade games are designed so that they can be played by a single player; although many of these games have modes that allow two or more players to play (not necessarily simultaneously), very few actually require more than one player for the game to be played. The Unreal Tournament series is one example of such.[2]

History [edit]

The earliest video games, such as Tennis for Two (1958), Spacewar! (1961) and

Single-player games gained popularity only after this, with early titles such as Speed Race (1974)[3] and Space Invaders (1978).

The reason for this, according to Raph Koster, is down to a combination of several factors: increasingly sophisticated computers and interfaces that enabled asymmetric gameplay, cooperative gameplay and story delivery within a gaming framework, coupled with the fact that the majority of early games players had introverted personality types (according to the Myers-Briggs personality type i)

A Espanha, bem como a Península Ibérica, possui elevada diversidade étnica, incluindo os bascos e os catalães. Além disso, sofreu influência das diversas culturas que já a dominaram. O processo de romanização no país foi tão intenso que mesmo os invasores visigodos acabaram influenciados pela cultura do Império Romano. As invasões árabes no século VIII e a posterior cristianização da península também impactaram na formação cultural da região.

Nos registros musicais, a abundância dos primeiros séculos do segundo milênio

na Espanha, mas o material que restou permitiu aos pesquisadores concluir que a influência árabe foi um fato, embora eles diverjam sobre o tamanho desta influência.

A polifonia já era adotada na Espanha desde o século XII, o que se comprovou num manuscrito de Santiago de Compostela datado dessa época, fazendo local um dos primeiros da Europa a adotar a técnica. Registros das cortes de Aragão, Castela e Navarra mostram que o país também