

## sportingbet 360

&lt;p&gt;As pessoas sempre tiveram o costume de cantar de acordo com seu g&#234; nio, a &#237;ndole do tempo e do seu povo. No Brasil n&#227;o foi diferente. Quando sportingbet 360 sportingbet 360 1549 aportou ao Brasil seu primeiro bispo, D. Pedro Fernandes Sardinha, junto dele vieram os padres jesu&#237;tas, trazendo as melodias europeias e, sportingbet 360 sportingbet 360 conv&#237;vio com os &#237;ndios, criaram tamb&#233;m melodias novas para as letras de cantos cat&#243;lico s sportingbet 360 sportingbet 360 l&#237;ngua vern&#225;cula (&#224; &#233;poca, s) Tj T\*

1;&#227;o de conte&#250;do das verdades da F&#233; crist&#227;. Por isso os hist oriadores concordam que foram as devo&#231;&#245;es e as catequeses que levaram os mission&#225;rios a selecionar os c&#226;nticos, sportingbet 360 sportingbet 360 O latim ousportingbet 360 sportingbet 360 vulgar, de modo a servirem, tanto quant o poss&#237;vel, de padr&#245;es liter&#225;rio-musicais para amparo e fixa&#231 ;&#227;o dos conceitos aprendidos no catecismo. Essa m&#250;sica popular cat&#24 3;lica, que estava na boca do povo, era chamada de C&#226;nticos Espirituais (e ) Tj T\* BT /

sados nas fun&#231;&#245;es paralit&#250;rgicas, como os exerc&#237;cios das San tas Miss&#245;es, Novenas, Festa do Divino Esp&#237;rito Santo, as Romarias, as Pr&#225;ticas Pias do M&#234;s Mariano, Sant&#237;ssimo Sacramento, m&#234;s de Nossa Senhora das Dores, m&#234;s de Nossa Senhora do Ros&#225;rio, os Atos de r epara&#231;&#227;o nas tr&#234;s Horas de Agonia e Hora da Tristeza, a recita&#2 31;&#227;o do Ter&#231;o, devo&#231;&#245;es do Pres&#233;pio, a Folia de Reis, as Festas juninas, as confraterniza&#231;&#245;es aos santos, as prociss&#245;es privadas de Penit&#234;ncia ou de A&#231;&#227;o de Gra&#231;as, antes e ap&#24 3;s as fun&#231;&#245;es lit&#250;rgicas, na catequese, nas Irmandades, Confrari as e Ordens Terceiras, etc.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;No entanto, a partir de 1757, com o Diret&#243;rio dos &#205;ndios, o rei Dom Jos&#233; I, atrav&#233;s de Marqu&#234;s de Pombal, proibiu o uso e ensi no da l&#237;ngua tupi no Brasil e instituiu a L&#237;ngua portuguesa como &#250 ;nica l&#237;ngua do pa&#237;s. Com isso os C&#226;nticos Espirituais deixaram d e ser executados sportingbet 360 sportingbet 360 tupi e passaram a ser cantados spo rtingbet 360 sportingbet 360 l&#237;ngua portuguesa e espalharam-se, assim, pelos quatro cantos da na&#231;&#227;o, nas pr&#225;ticas populares do povo cat&#243 ;lico, enquanto Hinos passaram tamb&#233;m a serem vertidos na l&#237;ngua nacio nal, para as fun&#231;&#245;es lit&#250;rgicas dentro do templo cat&#243;lico. C onforme observa o Historiador Evandro Faustino:&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Com o tempo esse emaranhado de pr&#225;ticas particulares [do povo cat&