

## slots cassino &#233; confi&#225;vel

&lt;p&gt;Os momentos de m&#237;nima inspira&#231;&#227;o s&#227;o raros e espa&#231;ados. No primeiro ato do filme, o diretor de fotografia Vince Knight&#127772 ; se une ao trabalho de montagem do pr&#243;prio Frake-Waterfield para comunicar um pulo temporal atrav&#233;s do velho truque da c&#226;mera&#127772; est&#225;tica registrando o cen&#225;rio primeiro sob a luz do dia, e depois banhado pelo luar. J&#225; l&#225; nos &#250;ltimos 20&#127772; minutos, o uso de um &#226;n gulo rebaixado faz o Ursinho Pooh assassino do filme se agigantar diante de um d os&#127772; humanos azarados que tentam enfrent&#225;-lo na porrada. A altura anormal do vil&#227;o tem o efeito de deslocar o filme um&#127772; pouco do realismo que ele (incompreensivelmente) escolhe como seu tom predominante, aproximando-o ao inv&#233;s disso do vale da estranheza, que&#127772; deveria ser o ambiente natural dessa premissa.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Inesperado - e, por isso, mais lament&#225;vel - &#233; perceber que Ursinho Pooh: Sangue&#127772; e Mel n&#227;o possui um &#250;nico fiapo de bom humor, um &#250;nico bote salva-vidas de autoconsci&#234;ncia no qual o espectador&#127772; pode se agarrar para sentir que, se est&#225; sofrendo 1h20 de incompet&#234;ncia cinematogr&#225;fica, ao menos &#233; slots cassino &#233; confi&#225;vel slots cassino &#233; confi&#225;vel nome de&#127772; uma boa piada. Partindo de uma sacada simples e genial (e se o Ursinho Pooh dos livros de A.A. Milne,&#1) Tj T\* BT /

cassino &#233; confi&#225;vel slots cassino &#233; confi&#225;vel m&#250;ltiplas subtramas desconectadas dessa voca&#231;&#227;o par&#243;dica, que passeiam pelas t&#237;picas conota&#231;&#245;es sexuais do cinema de&#127772; horror, mas no fim n&#227;o levam a lugar nenhum.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;A verdade &#233; que, para justificar a curiosidade m&#243;rbida que despertou com&#127772; slots cassino &#233; confi&#225;vel sinopse e seus materiais promocionais, esta pervers&#227;o do Ursinho Pooh precisava abra&#231;ar com mais entusiasmo o rid&#237;culo de sua&#127772; pr&#243;pria exist&#234;ncia. Ao se prender no convencional, o que sobra do filme no subir dos cr&#233;ditos &#233; o aborrecimento agudo&#127772; causado por slots cassino &#233; confi&#225;vel inadequa&#231;&#227;o t&#233;cnica e a suspeita sorrateira de que a notoriedade inesperada de Sangue e Mel pode ter&#127772; dado um pouco demais de poder a quem n&#227;o deveria possu&#237;-lo.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Nota do Cr&#237;tico Ruim&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;&lt;/p&gt;&lt;/div>