

Mr Vegas

Mr Vegas

Mr Vegas

Mr Vegas

Mr Vegas, nascido como Anthony P. Duncan; um artista e produtor de dancehall reggae jamaicano que nasceu em 29 de janeiro de 1973 na cidade rural Ladywood Jamaicana. O amor por música começou ainda jovem a tocar nos sistemas sonoros locais do grupo Donovan Germain foi descoberto pelo seu criador musical Penthouse Records no ano 1995 com gravadora registrada

em "Pnettery".

Rise to Fame

O avanço do Sr. Vegas veio em 1997 com o lançamento de seu single "Nice Up the Dance". A canção tornou-se um top na Jamaica e rapidamente espalhou-se para os Estados Unidos, Reino Unido - Ele lançou o álbum "Heavy Hitter" (1998), que solidificou ainda mais a posição como rei do dancehall; Este disco incluiu hits tais quais "Hot Gal Today" ("Hot gal hoje") ou "Juice" [Juice]

Colabora com vários artistas internacionais, incluindo Beyoncé. Ele também trabalhou com produtores notáveis como Jazze Pha e Scott Storch. Sua colaboração com Beyoncé em "Irreplaceable (Remix)" tornou-se um sucesso mundial em 2007. O vídeo da canção levou à indicação ao Grammy de Melhor Performance R&B por uma dupla ou grupo vocal que continuou produzindo músicas bem sucedidas do gênero Sweet Jamaica.

Colabora com vários artistas internacionais, incluindo Beyoncé.

Mr Vegas colaborou com vários artistas internacionais, incluindo Beyoncé.

Mr Vegas colaborou com vários artistas internacionais, incluindo Beyoncé. Ele também trabalhou com produtores notáveis como Jazze Pha e Scott Storch. Sua colaboração com Beyoncé em "Irreplaceable (Remix)" tornou-se um sucesso mundial em 2007. O vídeo da canção levou à indicação ao Grammy de Melhor Performance R&B por uma dupla ou grupo vocal que continuou produzindo músicas bem sucedidas do gênero Sweet Jamaica.

Suas músicas bem sucedidas do gênero Sweet Jamaica.

Prêmios e Filantropia

O Sr. Vegas recebeu vários prêmios e indicações, incluindo uma indicação ao Grammy.

Prêmios MOBO Awards (Mobo Award) e múltiplos Jamaica Music Prize também foi reconhecido por seu trabalho filantrópico em várias instituições beneficentes que já se apresentaram nos concertos Benefit devido a causas como conscientização sobre o câncer ou alívio dos desastres naturais da doença.

O Sr. Vegas teve um impacto significativo na indústria da música, particularmente nos gêneros de dança e reggae; foi creditado por ajudar a popularizar o Dancehall music dos Estados Unidos ou Europa.

Seu impacto inspirou uma nova geração do artista que continua sendo o figura proeminente no setor.

Além disso, reconhecido pelas suas contribuições à cultura jamaicana com vários prêmios.

O Sr. Vegas teve um impacto significativo na indústria da música, particularmente nos gêneros de dança e reggae; foi creditado por ajudar a popularizar o Dancehall music dos Estados Unidos ou Europa.

Seu impacto inspirou uma nova geração do artista que continua sendo o figura proeminente no setor.

Além disso, reconhecido pelas suas contribuições à cultura jamaicana com vários prêmios.

O Sr. Vegas teve um impacto significativo na indústria da música, particularmente nos gêneros de dança e reggae; foi creditado por ajudar a popularizar o Dancehall music dos Estados Unidos ou Europa.

Seu impacto inspirou uma nova geração do artista que continua sendo o figura proeminente no setor.

Além disso, reconhecido pelas suas contribuições à cultura jamaicana com vários prêmios.

O Sr. Vegas teve um impacto significativo na indústria da música, particularmente nos gêneros de dança e reggae; foi creditado por ajudar a popularizar o Dancehall music dos Estados Unidos ou Europa.

Seu impacto inspirou uma nova geração do artista que continua sendo o figura proeminente no setor.